

Guía de Proyecto: Our Voice, Our Future / Nuestra Voz, Nuestro Futuro

Grado y Nivel: Secundaria, 3er Grado.

1. Panorama General del Proyecto

- **Campo Formativo:** Lenguajes.
- **Problemática / Situación Comunitaria (Lectura de la Realidad):**
Los adolescentes enfrentan problemáticas sociales complejas (ej. ciberacoso, impacto ambiental, salud mental) que a menudo sienten que no pueden discutir o sobre las cuales su opinión no es escuchada. Existe una necesidad de crear espacios de expresión donde puedan analizar críticamente estos temas y proponer soluciones, conectando su perspectiva local con un diálogo global.
- **Pregunta Guía (Driving Question):**
How can we use English to create a podcast series that analyzes a social issue in our community, proposes solutions, and shares our voice with the world? (¿Cómo podemos usar el inglés para crear una serie de podcasts que analice un problema social en nuestra comunidad, proponga soluciones y comparta nuestra voz con el mundo?).
- **Producto Final:**
Una serie de episodios de podcast de 3 a 5 minutos, con guion y locución en inglés. Cada equipo de estudiantes investigará un problema social de su interés, presentará datos, incluirá testimonios o entrevistas (reales o dramatizadas) y ofrecerá una reflexión o llamado a la acción. Los podcasts se publicarán en una plataforma de audio gratuita para ser compartidos.

2. Articulación Curricular y Pedagógica

- **Ejes Articuladores Involucrados:**
 - **Pensamiento Crítico:** Es el eje central, ya que los estudiantes deben investigar, analizar causas y consecuencias de un problema, evaluar diferentes puntos de vista y fundamentar sus propias conclusiones.
 - **Inclusión:** Al elegir temas como el ciberacoso o la discriminación, el proyecto permite a los estudiantes reflexionar y promover activamente un ambiente de respeto y equidad.
 - **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** Los estudiantes consumen información de diversas fuentes (lectura) y la transforman en un nuevo producto cultural (escritura de guion y producción de podcast).
- **Vinculación Curricular (Del Programa Sintético al Analítico):**
 - **Contenidos:** El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.

- **Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA):**
 - Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad.
 - Debate en inglés sobre temas controversiales, expresando y defendiendo sus opiniones con argumentos fundamentados.
 - Elabora guiones en inglés y los representa en situaciones que aborden temas de interés comunitario.

3. Sugerencia de Secuencia Didáctica (Fases y Momentos del ABPC)

- **Fase 1: Planeación** (*Identificación y Plan de Acción*)
 - **Momento 1 - Identificación:** Debate grupal sobre los problemas que más les preocupan como jóvenes. Uso de técnicas como "círculos de diálogo" para asegurar que todas las voces sean escuchadas. Votación para seleccionar 3-4 temas generales a trabajar.
 - **Momento 2 - Recuperación:** Los estudiantes forman equipos según el tema de su interés. Investigan qué saben ya sobre el tema y qué necesitan averiguar, formulando preguntas de investigación en inglés.
 - **Momento 3 - Planificación:** Cada equipo crea un plan de producción: definen el formato de su episodio, asignan roles (investigador, guionista, locutor, editor de audio), y establecen un cronograma de entregas.
- **Fase 2: Acción** (*Producción y Puesta en Marcha*)
 - **Momento 4 - Acercamiento:** Fase de investigación profunda. Los estudiantes buscan artículos, noticias y videos en inglés sobre su tema. Aprenden a citar fuentes y a sintetizar información. Pueden diseñar y aplicar una pequeña encuesta en la escuela.
 - **Momento 5 - Comprensión y Producción:** Taller de escritura de guiones para podcast. Se practica el lenguaje para presentar datos (*According to research...*), expresar opiniones (*In my view...*), argumentar (*The main reason is...*) y hacer transiciones. Escriben el primer borrador de su guion.
 - **Momento 6 - Reconocimiento:** Sesiones de "mesa de guionistas". Los equipos leen sus guiones en voz alta a otros equipos para recibir retroalimentación sobre la claridad, el flujo y la fuerza de sus argumentos.
 - **Momento 7 - Concreción:** Grabación y edición del podcast utilizando software o aplicaciones gratuitas (ej. Audacity, Anchor). Se pone énfasis en la pronunciación, entonación y claridad para comunicar el mensaje eficazmente.
- **Fase 3: Intervención** (*Difusión y Mejora*)
 - **Momento 8 - Integración:** Los equipos diseñan una portada para su episodio de podcast y escriben una breve sinopsis en inglés para la plataforma de publicación. Realizan una última revisión de la calidad del audio.
 - **Momento 9 - Difusión:** Lanzamiento oficial de la serie de podcasts. Se organiza una "Listening Party" (fiesta de escucha) en el salón o auditorio. Se comparten los enlaces a través de las redes sociales de la escuela o un código QR.
 - **Momento 10 - Consideraciones:** Se invita a la comunidad escolar a dejar

comentarios (en inglés o español) en la plataforma del podcast. Los equipos leen y analizan la retroalimentación recibida.

- **Momento 11 - Avances:** Reflexión final sobre el poder de la comunicación para generar conciencia social. Discuten qué harían diferente en un próximo proyecto y cómo podrían dar seguimiento a su llamado a la acción.

4. Sugerencias de Evaluación Formativa

- **Enfoque de la Evaluación:** Se evalúa la profundidad de la investigación, la solidez de la argumentación en el guion, la fluidez y claridad en la producción oral, y la efectividad del trabajo colaborativo.
- **Instrumentos Sugeridos:**
 - **Rúbrica para el episodio de podcast:** Evalúa criterios como: 1) Calidad de la investigación y contenido, 2) Estructura y coherencia del guion, 3) Calidad de la producción oral (fluidez, pronunciación), 4) Calidad técnica del audio.
 - **Portafolio de evidencias:** Cada equipo documenta su proceso: plan de trabajo, fuentes consultadas, borradores del guion y producto final.
 - **Autoevaluación y coevaluación:** Los estudiantes evalúan su propio desempeño y el de sus compañeros dentro del equipo, enfocándose en la responsabilidad y las contribuciones al proyecto.

5. Articulación con el PRONI (Sugerencias de Uso de Recursos)

- **Material Didáctico Complementario:** Los recursos del PRONI, especialmente plataformas digitales o textos de no-ficción, pueden ser la base para la fase de investigación del proyecto.
- **Fortalecimiento Académico:** Este proyecto demanda habilidades que pueden ser fortalecidas a través de "Acciones de formación y desarrollo" del PRONI para docentes, como "Debate y argumentación en inglés" o "Uso de medios digitales para la producción de contenido".
- **Certificaciones Internacionales:** La investigación, escritura de guiones argumentativos y la producción oral son tareas de alto nivel cognitivo que preparan directamente a los estudiantes para las secciones de producción escrita y oral de certificaciones de nivel B1/B2 del MCER, un objetivo clave del PRONI.
- **Adaptación para Población Objetivo del PRONI:** En una escuela en **zona de alto rezago**, el podcast puede convertirse en una poderosa herramienta para que los estudiantes investiguen y den voz a problemáticas específicas de su entorno que a menudo son invisibilizadas, cumpliendo así con el enfoque de equidad de la NEM y el PRONI.